

# URBAN SKETCHING & experimentelles Aquarell

## MATERIALLISTE

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte am Kursabend mitzubringen:

### URBAN SKETCHING:

- Skizzenbuch und/ oder Skizzenpapier, Papierstärke mind. 150 g/m<sup>2</sup>
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Grafitstift oder Bleistift (HB)
- Radiergummi
- Aqua-Color Brush / Marker mit der Farbe „grau“ (für Schattenflächen super!)  
z. B. Marke „Molotow“

### EXPERIMENTELLES AQUARELL:

- Aquarellpapier/-block, mind. 200 g/m<sup>2</sup>
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Aquarellstifte
- Weißer Edding-Lackstift (fein) oder weißer „Ink-Pen“ (Gel-Roller)
- Grafitstift oder Bleistift (HB)
- Radiergummi
- Aquarellfarben (Malkasten mit mind. 12 Näpfchen)
- Flachpinsel „Fit for hobby/school“ von DaVinci, Gr. 40
- Schwertförmiger Pinsel / oder Katzenszungen-Pinsel, mittlere Größe (24)
- Feiner Pinsel (entweder Schlepper oder besser: Linierer)
- Malbecher, Malerkreppband für Aquarellpapier
- Küchenrolle, Wassersprühflasche, Fön
- alte / nicht mehr gültige 😊 Plastik-Mitglieds/Kredit/..-Karte oder Plastikspachtel  
Zeichentuschen (z.B. Rotbraun, Türkis, Orange), Zeichenfeder oder Rohrfeder

- falls vorhanden: Aquarellfarben in Tuben, Deckweiß → für Spachteltechniken (hierfür eignen sich auch Acrylfarben, Gesso)
- für Collagetechnik unbedingt notwendig:
  - einige Buchseiten aus alten Büchern
  - Uhu-Stick
  - Grundiermittel für Aquarellmalerei (Aquagrund)

## Empfehlung

### LISTE Effichia's AQUARELLFARBPALETTE:

GELB:           Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb

ROT:            Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa

ORANGE:       Lasurorange, Chromorange

BLAU:           Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttörkis

GRÜN:          Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief

BRAUN:         Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum

SCHWARZ:      Elfenbeinschwarz, Payensgrau

WEISS:         Titanweiß