

# EXPERIMENTELLE FARBKLÄNGE in ACRYL – Rost & Patina

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

## MATERIALBEDARF (mitzubringen sind):

### Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):

Akademie Acryl: elfenbein

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandykebraun

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell

### Pinsel bzw. Malutensilien:



**Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel z. B. Serie 50 , **ab Gr. 3"**



**Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit Synthetics, **ab Gr.40**

**wasserlösliche** Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten  
schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

1 Wasser-Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

1 kleine Sprühflasche für Oxidationsmittel (Rosteffekt)

1 kleine Sprühflasche für Patinaflüssigkeit

Gesso weiß oder Grundierweiß

Spachteln und Malmesser

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle  
 ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)  
 Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher  
 falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

**ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:**



- Kombipackung oder in Einzelflaschen: **Eisengrundierung/Oxidationsmittel** -> für ROST-Effekte
- Kombipackung oder in Einzelflaschen: **Kupfergrundierung/Patina** (grün oder blau) -> für PATINA-Effekte

**Malgründe:**

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.

– ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.