

# MATERIALLISTE für „Experimentelles AQUARELL im Kleinformat“ – ONLINE-Live-Kurs

durchgeführt von:



**Mobile Kunstschule &  
regionales Kulturmanagement**

**Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)**

Office:  
Petriefelderstraße 75E  
8041 Graz

Mobil: 0676 / 614 5102  
E-Mail: [info@artcourses.com](mailto:info@artcourses.com)  
Web: [www.artcourses.com](http://www.artcourses.com)

---

## MATERIALLISTE

- Aquarellpapier/-block, mind. 200 g/m<sup>2</sup>
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Aquarellstifte
- Weißer Edding-Lackstift (fein) oder weißer „Ink-Pen“ (Gel-Roller)
- Grafitstift oder Bleistift (HB)
- Radiergummi
- Aquarellfarben (Malkasten mit mind. 12 Näpfchen)
- Flachpinsel „Fit for hobby/school“ von DaVinci, Gr. 40
- Schwertförmiger Pinsel / oder Katzenszungen-Pinsel, mittlere Größe (24)
- Feiner Pinsel (entweder Schlepper oder besser: Linierer)
- Malbecher, frisches Wasser
- Küchenrolle
- Wassersprühflasche
- Fön

Für all jene, die gerne auf kleinformatischen Leinwänden arbeiten möchten:

→ Spezialgrundierung notwendig: „Aqua-Grund fein“ , 250 ml, weiß – von Fa. Schmincke (spezielles Gesso für Aquarellmalerei)

# MATERIALLISTE für „Experimentelles AQUARELL im Kleinformat“ – ONLINE-Live-Kurs

durchgeführt von:



**Mobile Kunstschule &  
regionales Kulturmanagement**

**Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)**

Office:  
Petrifelderstraße 75E  
8041 Graz

Mobil: 0676 / 614 5102  
E-Mail: info@artcourses.com  
Web: www.artcourses.com

---

## Empfehlung LISTE Effichia's AQUARELLFARBPALETTE & Co:

GELB:	Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb
ROT:	Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa
ORANGE:	Lasurorange, Chromorange
BLAU:	Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttürkis
GRÜN:	Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief
BRAUN:	Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum
SCHWARZ:	Elfenbeinschwarz, Payensgrau
WEISS:	Titanweiß

- Aquarellfarben in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in großen Näpfchen

### Zusätzliches Material:

**PINSEL:** Synthetik oder Mischhaar von z.B. „da Vinci“

- Schwertpinsel oder Katzenszungenpinsel, Gr. 24
- Rundpinsel, Gr. 12
- Flachpinsel, 3 bis 4 cm Breite
- Linierer, Gr. 8 oder 10

**PAPIER:** Einzelbögen (plus zusätzliche Unterlage) oder Blöcke

\*) Größen: z.B. 36x48 (für Urban Sketching gut geeignet), Gr. 42x56 oder größer

\*) Gewicht: mind. 200 g/m<sup>2</sup>, besser noch **250** bis 640 g, Oberfläche matt oder Feinkorn („Fa.Hahnemühle“) oder Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (grobkörniger, Fa.Kaspar Harnisch)

Besondere Qualität: sogenannte „satinierte“ Papiere, meist 640 g/m<sup>2</sup>  
der Marken „Lana“ oder „Fabriano“  
→ für Portraits, farbkräftige (mehrschichtige) Aquarelle

# MATERIALLISTE für „Experimentelles AQUARELL im Kleinformat“ – ONLINE-Live-Kurs

durchgeführt von:



**Mobile Kunstschule &  
regionales Kulturmanagement**

**Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)**

Office:  
Petriefelderstraße 75E  
8041 Graz

Mobil: 0676 / 614 5102  
E-Mail: [info@artcourses.com](mailto:info@artcourses.com)  
Web: [www.artcourses.com](http://www.artcourses.com)

---

→Feinkorn/matt: gut geeignet für klare Flächen (jedoch oft Trocknungsränder)  
→Grobere Struktur: gut für Nass-in-Nasstechnik, schöne Farbverläufe